

第七回 小西奈雅子作品展

新潟に
魅せられて

良寛、會津八一の和歌に寄せて

木霊

金子由香利(フルート) 渡部乃亜(ピアノ)

September Song (改訂初演)
廣川抄子(ヴァイオリン) 鈴木賢太(ピアノ)

歌曲集「野辺のうた」

良寛の和歌による

柳本幸子(ソプラノ) 石井朋子(ピアノ)

「雪」―箏と唄のための

良寛の和歌による

武藤祥圃(箏、唄)

「望郷」

會津八一の和歌による

武藤祥圃(唄、箏Ⅰ) 池田聡子(唄、箏Ⅰ)

杉浦順子(箏Ⅱ) 川崎雅多裕(箏Ⅱ)

宮越圭子(十七絃) 細井真理(三絃)

増井峯庸(尺八) 明間原山(尺八)

2024

9|15

〈日〉

14:00開演

〈13:30開場〉

だいしほくえつホール

新潟市中央区東堀前通7番町1071-1

新潟駅より車で5分、新潟交通バス萬代橋ラインで「本町」下車・徒歩1分

※会場に駐車場はありません。

※提携駐車場「東堀パーク600」をご利用で駐車料金が1時間分無料になります。

全席自由：一般 3,000円・高校生以下 2,000円(当日は500円増)

チケット取り扱い：インフォメーションセンターえん、コンチェルト、e+イープラス

主催：小西奈雅子／共催：にいがた音楽アーティスト協議会／後援：(一社)日本作曲家協議会、全国良寛会

お問合せ：にいがた音楽アーティスト協議会 (080-8712-7805 info@niigata-artist.jp)

小西奈雅子

1945年9月16日長野県生まれ。東京藝術大学付属音楽高校を経て、東京藝術大学作曲家卒業、同大学院を修了。カリフォルニア大学大学院生聴講。下総院一、池内友次郎、矢代秋雄、諸井誠、A.Imbrieの各氏に師事。1972年全日本合唱連盟課題曲コンクール第1位。1975年第1回個展(カリフォルニア、パークレイ市KFFAにて放送)。帰国後、新潟市に拠点を置き、創作活動、コンサート企画、評論執筆等精力的に活動。1981年日本女性作曲家連盟を設立。女性作曲家の紹介、掘り起しレクチャーコンサートを全国で展開。この分野での国際交流も活発に行い、1994年アラスカ州フェアバンクス市のシンポジウムに招待され、作品も演奏された。サロンコンサート「ノントロポ新潟」、夏の音楽祭「音楽浴」などの新潟発信のコンサートを開催し、若い音楽家の育成にもつとめた。1995年アンサンブル「まほうの森」を設立し、新潟市青少年課と共にユニークな出前コンサートを市内各所で10年間続け、高く評価された。又、小針青山公民館利用団体協議会会長を務め、地域の文化活動に貢献した。2006年、新潟県出身、在住の演奏家と共に「新潟ARS NOVA」を結成し、県内の小中学校でコンサートを現在も続けている。2010年新潟県の作曲家で「越の風」を結成、新潟から新しい音楽を発信し続けている。2018年に湯沢町へ移住。これまでに、新潟市景観審議委員、新潟県立大学非常勤講師、新潟大学非常勤講師、新潟市文化振興財団評議委員等を歴任。作品は室内楽を中心に多岐にわたり、邦楽器作品も多数あり、2022年リトアニアでの「良寛の和歌による一雪」など、海外でも好評を得ている。



金子由香利 (フルート/ピッコロ/アルトフルート)

新潟県出身。国立音楽大学を卒業後、渡仏。リュエイユマルメゾン国立地方音楽院フルート科、クラマール音楽院ピッコロ科、パリ15区立ショパン音楽院エクリチュール科をそれぞれ一等賞の成績で修了。UFAM国際音楽コンクール、ジュスフルーティストコンクール等、国内外のコンクールで入賞。フランス、スペインにて多くの演奏会や音楽祭に出演。バロック～現代作品まで幅広いレパートリーで演奏活動を行う。



渡部乃亜 (ピアノ)

くらしき作陽大学モスクワ音楽院特別演奏コースを首席で卒業。モスクワ音楽院研究科修了。第3回V.K.メルジャーノフ記念国際コンクール(ブルガリア)においてプロコフィエフの最良演奏に対して特別賞受賞、第1回国際コンクールフェスティバル《音楽の色彩》(モスクワ)においてピアノ部門第1位受賞。ハバロフスク地方フィルハーモニーコンサートホールにてハバロフスク日本国総領事館による室内楽コンサートに出演。



廣川抄子 (ヴァイオリン)

新潟市出身。東京藝術大学卒業。これまで東京ニューシティ管弦楽団と協奏曲を共演するほか、東京・浜離宮朝日ホールなどでのリサイタル、また舞台音楽にも多数出演する(「夜と霧」「アナスタシア」など)。海野義雄、山岡耕作、伊藤浩史、白井充子の各氏に師事。東京、新潟を中心に活動をしている。新潟市ジュニアオーケストラ教室講師、バロック音楽のトリオペンナ、箏とチェロとのトリオトリオとしても活動中。



鈴木賢太 (ピアノ)

東京芸術大学音楽学部楽器科を経て、同大学院音楽研究科修士課程を修了。その後、約2年間オーストリア・ウィーンに留学し、更に研鑽を積む。ピアノを梅谷進、故安川加壽子、故R.ケーラー各氏に師事。現在、新潟大学教育学部音楽科教授。(公財)日本ピアノ教育連盟関東甲信越支部新潟地区責任者・中央運営委員。新潟県音楽コンクール審査員。



柳本幸子 (ソプラノ)

東京音楽大学声楽科卒業後、渡欧。イタリア、スペインを拠点に7年間欧州で活躍。イタリア(ポローニャ)の舞台演技俳優養成学校を首席卒業、ディプロマ取得。マンチネッリ歌劇場(イタリア)にてオペラデビュー、以後各地にて演奏活動。現在、新潟市を拠点に県内外、東京、神奈川等で演奏活動の他、後進の指導、講演会、演奏会監修、脚本・演出等でも活躍。柳本幸子プロデュース・イシスコンサートシリーズ代表。



石井朋子 (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部卒業。その後国立モスクワ音楽院研究科を経て、同大学院を最優秀の成績で修了する。第1回デルフォイ国際コンクール、ピアノ部門入賞。ソロやオーケストラとの共演の他、トリオ・ベルガモとしての活動等室内楽にも力を注ぐ。ピアノを神田薫、濱澄忠、佐藤由紀子、藤井晶子、徳丸聡子、A・ガヴリロヴァ、A・セヴィードフの各氏に師事。帰国後もピアノを村手静子、音楽理論を小西奈雅子の各氏に師事する。



武藤祥圃 (箏、唄)

新潟市出身。幼少より祖母に山田流箏曲の手ほどきを受ける。新潟大学を経て東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。平成17年度文化庁新進芸術家国内研修員修了。これまで室岡松孝、亀山香能、萩岡松韻の各氏に師事。新潟大学、白目大学非常勤講師。新潟県邦楽連盟会長。新潟市三曲連盟副会長。新潟青陵大学専攻部講師。箏曲新潮会会員。トロントトリオ、和楽器オーケストラあいおいメンバー。箏曲松壽會主宰。



池田聡子 (箏、唄)

幼少の頃より箏を故郷方澄子氏に師事。後に箏・三絃を佐野奈三江氏に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。翌年長岡リリックホールに於いて「池田聡子箏・三絃コンサート」を開催。以後長岡を拠点に演奏、教授活動を展開。現在、宮城社師範。新潟県邦楽連盟副会長。長岡三曲連盟会員。上越教育大学非常勤講師。新潟県立小千谷高等学校箏曲部講師。長岡市アウトリーチ夢づくり出前体験教室講師。聡和会主宰。



杉浦順子 (箏)

生田流箏曲を中島靖子、後藤すみ子に師事。学習院短大人文学科卒業、正派音楽院本科音楽科卒業、NHK邦楽育成会22期修了。古典から現代曲までソロの他洋楽器との共演を含め国内外にてステージ、放送等活動。現代箏曲研究会、新潟県邦楽連盟会員、新潟大学邦楽部指導、箏・四季の会主宰、正派邦楽会大師範。
URL <http://izayoi-koto.sakura.ne.jp/>



川崎雅多裕 (箏)

1974年生田流正派大師範大越雅紫徳氏に入門。1985年正派音楽院を卒業。在学中、中島靖子氏に師事。二十絃を木村玲子氏に師事。現在、箏曲「梓会」を主宰し、後進の養成に努める。(公財)生田流正派邦楽会大師範、桐韻会会員、新潟県邦楽連盟会員。新潟市ジュニア邦楽合奏団箏講師。新潟市立五十嵐中学校箏曲部講師。



細井真理 (三絃)

上越市在住。故飯田美江氏に師事。後に多々良香保理氏に師事し、箏、三絃の他、胡弓の演奏にも取り組んでいる。現在、宮城社大師範。新潟県邦楽連盟会員。上越三曲協会員。琴吟会主宰。上越市内において「邦楽カルテル」としても演奏活動を行っている。新潟県高等学校理科教諭。



宮越圭子 (十七絃)

1974年正派音楽院研究科卒。1974年～2014年日本音楽集団在籍。海外公演に数多く参加する他、三木稔のオペラ・猿之助スーパー歌舞伎等の舞台音楽やラジオ番組、作曲家のCD録音などへの参加も多数。豊かな音楽性や表現力、確かなテクニクには定評があり、十七絃奏者として広く実力を認められている。2005年「宮越圭子十七絃の世界」をリリース。現在、正派音楽院教授。(公財)正派邦楽会大師範(芸名宮越雅虹)。新潟県邦楽連盟会員。



増井峯庸 (尺八)

昭和43年宗家竹友社同人小山峯嘯師に入門。後に越後暗流尺八を同師に師事。昭和50年宗家竹友社より琴古流尺八師範免状允許。小山峯嘯師より越後暗流尺八指南を認許。平成7年新潟フランス協会の依頼によりフランス「ナント音楽祭」に虚無僧として特別参加。平成8年表参道新潟館ネスパスからの依頼により「虚無僧行脚と演奏会」に出演。現在、新潟県邦楽連盟副会長。新潟市三曲連盟、全国竹友会、虚無僧研究会会員。



明間原山 (尺八)

上越市在住。1942年都山流尺八飯吉正山に入門。1990年公益社団法人日本尺八連盟オーディション合格。同連盟全国本曲コンクール優勝。内閣総理大臣賞受賞。2006年東京藝術大学音楽学部別科修了。2016年歌と邦楽による「竹取物語」公演。現在、公益財団法人都山流尺八楽会新潟支部相談役。新潟県邦楽連盟理事。上越三曲協会会長。上越尺八合奏団長。久比岐野邦楽アンサンブル会長。